Votum & groet

Zingen: **Lied 273: 1, 2, 4, 5/Loof God die zegent al wat leeft**

De Tien woorden

Zingen: **DNP Psalm 51: 1, 5/Wees mij genadig, God, toon mij uw trouw**

Gebed

Bijbellezing: **Johannes 2: 13-22**

Zingen: **DNP Psalm 40: 3, 4/Een offer of geschenk maakt U niet blij**

Preek:

Zingen: **Lied 907: 1, 2, 3, 4/Jezus, mijn verblijden**

Gebed

Collecte

Zingen: **Lied 416: 1, 2, 3, 4/Ga met God en Hij zal met je zijn**

Zegen

Johannes 2, 13-22

**[1]** Boe… Mèh… Toktoktok… Wat een herrie, in de tempel. Koeien loeien, schapen blaten en kippen… nou, nee, eigenlijk zijn het geen kippen maar duiven, maar duiven kan ik al helemaal niet nadoen. Maar voor de herrie maakt het niets uit. En als het de dieren niet zijn, dan zijn het wel de handelaars: ‘Twee duiven voor een schelling! Twee schapen voor een denarie!’ Of de geldwisselaars, in alle mogelijk talen: ‘Kom hier voor de beste deal! Hier moet je wezen!’ En die man had natuurlijk gelijk, want dit is de tempel, en hier moet je wezen. Maar of het hier zo moet zijn? Wat een herrie, in de tempel. Maar dat was vroeger.

**[2]** Wat een herrie… in je hoofd. Dat is vandaag. En de herrie begint al als je kind bent en tienduizend games om je aandacht schreeuwen. Het gaat verder als je tiener bent en je voor je gevoel bij moét houden wie wat zegt op social media. Het gaat verder als je twintig bent en er duizend-en-één verwachtingen op je afkomen. En als je dertig bent en druk aan het bouwen aan je leven en als je veertig bent en geld belangrijker is dan ooit en druk met reizen als je vijftig bent of zestig… Wat een drukte… Wat een herrie…

**[3]** Jezus maakt een eind aan alle herrie in de tempel. Johannes beschrijft hier een actie van Jezus en eigenlijk moet je je ogen sluiten en proberen de film voor je te zien. En de geluiden tot je laten doordringen, de geuren, de kleuren… Koeien loeien, schapen blaten, duiven koeren. Handelaars roepen en geldwisselaars schreeuwen. Wat doet Jezus? Hij vlecht een zweep van wat losse eindjes touw en bats! daar gaat een tafel omver en stromen de muntjes over de grond en klets! daar gaan de dieren het tempelplein af, een poort door, de stad in. Zie je het een beetje voor je? En wat is het grote contrast met twee minuten geleden? Precies, de rust, de ruimte.

Jezus zegt: ‘Jullie maken een markt van het huis van mijn Vader!’ Handelsmarkt – Vaderhuis. Drukte en herrie – rust en ruimte. En ik zeg: die rust en die ruimte, die hebben we nodiger dan ooit. Ik denk wel eens (en ik weet dat jij het ook zomaar kunt denken) ‘Waarvoor heb ik God eigenlijk nog nodig?’ ‘Waarvoor heb ik God eigenlijk nog nodig?’ Het is niet dat ik tegen Hem ben. Waarom zou ik tegen God zijn? Het is gewoon dat ik zo weinig van Hem merk en Hem zo weinig nodig heb. Ik heb genoeg te doen, mijn leven is gevuld met gamen/social media/keuzestress/kinderen/carrière/verre reizen… Waarvoor heb ik God eigenlijk nog nodig?

Maar weet je, wij hebben God meer nodig dan ooit. Weg met de herrie, weg met de handel, weg met alles wat zo lelijk tussen God en jou komt in te staan. En als je denkt dat het wel meevalt, moet je nog eens nadenken. Hoe denk je dat het komt dat jij soms denkt: ‘Waarom heb ik God eigenlijk nog nodig?’ Dat komt omdat je verdoofd bent door de herrie, gevuld met de handel en de drukte. En ik maak je geen enkel verwijt, maar ik wijs je wel op Jezus. Die weet wat jouw hart nodig heeft: een Vaderhuis, geen marktplaats. Een Vaderhuis, en rust en ruimte.

Ik vond het deze week een uitdaging om de boodschap van dit bijbelgedeelte in één zin samen te vatten. Nou ja, uitdaging, het lukte me gewoon niet en daar zat ik mee. Want ik had het idee dat als ik de kern hier niet in een paar woorden kon zeggen, dat ik dan Jezus niet begreep. En dat idee heb ik wel vaker en dat is niet handig voor een dominee. Maar gelukkig begon het me toen te dagen: juist wanneer ik doe alsof ik Jezus helemaal begrijp, juist dan zouden jullie mij moeten ontslaan. En ook: het feit dat Jezus hier (en vaker) kiest voor een actie, kon wel eens precies betekenen dat je zijn boodschap niet in een paar woorden kunt vatten. Eén beeld zegt meer dan duizend woorden, dus een serie beelden, een actie, die moet je gewoon zichzelf laten zijn. En alles wat ik doe vanmorgen is dat ik een paar dingen aanwijs, die mij opvielen. En wat ik denk dat ze betekenen.

**[4]** De reden dat Jezus een eind maakt aan de herrie en de handel is het koekoeksjongeffect. Op zich is er niks mis met een koekoeksjong. Het ding moet ook leven en is op zichzelf een verrijking van de fauna van Nederland. Het vervelende is dat moeder koekoek haar jong dumpt in een mezennest, waar het koekoeksjong alle aandacht en alle voedsel naar zich toetrekt, waardoor de jonge meesjes omkomen. Op zich is er niks mis met koeien en ook niet met koehandel. Op zich is er niks mis met het wisselen van geld, met games en social media, met geld en met handel, met reizen en plezier. Maar ze hebben de neiging om de ruimte in je hart helemaal in te pikken – en dan ben je opeens ver van huis.

**[5]** In en rond de tempel hing de geur van corruptie, van verkeerde koehandel - met de Romeinen. Terwijl daar rust en ruimte zou moeten zijn waar je tot God kon komen en (voeg ik eraan toe) tot jezelf. En wij hebben echt de Zoon van God nodig om ons daaraan te herinneren. Eraan te herinneren dat er überhaupt een God is die onze Vader wil zijn. Eraan te herinneren dat de ruimte en rust om Hem heen jouw thuis zijn. En dat er een tijd en een plaats is voor alles wat je bezighoudt, wat je aandacht trekt. Maar dat de kern van je leven rust mag zijn, in de ruimte rond God. Ik wou dat ik het je kon laten ervaren, maar dat kan ik niet. Maar je proeft er iets van als je volgt wat Jezus doet en voelt hoe de tempel stil wordt en veilig als Jezus klaar is. Weg met de herrie.

**[6]** Een volgende laag in wat Jezus hier doet, is dat de dieren die Hij wegjaagt dus offerdieren zijn en het geld dat Hij op de grond kiept, wisselgeld is om offerdieren voor te kopen. Weg met de herrie is één laag, weg met de offerdieren een tweede. Goed. Wanneer was de laatste keer dat jij een offer bracht? Een offer aan God, bedoel ik? Ik zal het je zeggen: tien minuten geleden nog. Tien minuten geleden, toen je zong van ‘Wat is het goed, mijn God, dat ik U elke dag van harte dienen mag.’ Voor mijn gevoel staat die hele offerpraktijk erg ver van ons af. Ik wil graag dat je beseft, dat een offer in de kern niet meer en niet minder is dan een dikke streep onder een gebed. Stel je voor dat je God wilt loven, dan kun je dat onderstrepen door een lofoffer. Of dat je je schuld wilt belijden, dan past daar een schuldoffer bij. Of een zoenoffer. Of een dankoffer. Allemaal zichtbare uitroeptekens bij je gebeden en ook bij je liederen.

**[7]** Nu moet je weten dat korte tijd hiervoor in het Evangelie van Johannes het officiële begin van het werk van Jezus wordt verteld. Dat je niet denkt dat Hij niet het recht heeft om te doen wat Hij doet en te zeggen wat Hij zegt. Dat officiële begin is zijn doop door Johannes de Doper in de Jordaan. Toen was er een duif uit de hemel komen aanvliegen, die bleef rusten op Jezus. En Johannes de Doper zei: ‘Kijk, het lam van God, dat de zonde van de wereld wegneemt.’ Jezus is het offer dat God beschikbaar stelt. Jezus is waar alle offers naar verwezen, Jezus is waar al onze gebeden om vragen. Alle offers zijn onvolmaakt en alle gebeden zijn, naar hun aard, leeg, want gebeden zijn vragen. Totdat het antwoord komt, de vervulling van alle vragen, het volmaakte offer: het Lam van God.

Bij dit bijbelgedeelte kun je je afvragen: is het wel echt gebeurd? De reden voor die vraag kan zijn dat Johannes deze gebeurtenis beschrijft in het begin van zijn evangelie, terwijl Matteüs, Marcus en Lucas het een plek geven in het eind, vlak voor de veroordeling van Jezus. Als eerste is natuurlijk het feit dat iets twee keer verteld wordt geen bewijs dat het niet gebeurd is. Integendeel, zou ik zeggen. En ik zie zo drie oplossingen voor wie hier een probleem ziet. 1. De andere drie evangelisten hebben deze gebeurtenis naar achteren geschoven, omdat zij in hun verhaallijn geen aandacht hebben voor de eerdere bezoeken van Jezus aan Jeruzalem, en Johannes juist wel. 2. Johannes heeft deze gebeurtenis naar voren gehaald, omdat Johannes dit één van de ankerpunten van het evangelie vindt. 3. Het gaat om twee gebeurtenissen die wel op elkaar lijken maar ook van elkaar verschillen. Veel bijbeltrouwe uitleggers kiezen voor dat laatste. Maar stel je even voor dat het optie twee zou zijn, dat Johannes aan het schuiven is… Dan zou het positieve daarvan zijn, dat Johannes in Johannes 2 dus zelf een samenvatting geeft van wat Jezus eigenlijk komt doen. Johannes 2: als eerste op een bruiloft water in wijn veranderen en als tweede de tempel schoonvegen om zelf offerlam te zijn. Dus toch even in een paar woorden: het wordt feest door Jezus’ offer. Het wordt feest door Jezus’ offer. Dat noem ik evangelie, goed nieuws.

**[8]** In de leegte en de stilte van het tempelplein staat Jezus uit te hijgen. Hij kijkt naar de zweep in zijn hand en laat hem weer los. Zijn leerlingen staan verspreid om Hem heen en vrezen dat dit soort acties zich wel eens tegen Hem kunnen keren. Stel je nu voor dat jij daar stond met jouw kennis van nu en stel je dan voor dat Hij je nu aankijkt… Misschien dacht je vijf minuten geleden aan wat het zou betekenen dat de dingen waar jij je druk om maakt in jouw leven, wat het betekent dat die dingen geen koekoeksjong moeten zijn. Misschien dacht je wel even dat het ook wel jammer zou zijn wanneer je minder tijd zou besteden aan games/social media/handel in offerdieren/geld/reizen, en of je leven dan nog wel de moeite waard zou zijn. In de leegte en de stilte van het tempelplein staat één man en kijkt je aan. Hij heeft een vraag voor je. Of Hij het antwoord op al je gebeden mag zijn. Het volmaakte offer waar jij echt nooit aan toe gaat komen. En feitelijk is alles wat het je kost: dat Hij rust en ruimte mag maken in je hart, waar Hij bij jou kan zijn. […]

**[9]** Want, en dat is laag nummer drie: Jezus/God wil de beweging omkeren. Dit was de beweging: de heilige tempel, het huis van Vader, werd bedreigd door herrie en handel, door corruptie en winstbejag. De vervuiling drong langzaam door en bedreigde het binnenste heiligdom. Jezus spant zijn spieren en jaagt ze de deur uit: dit is een Vaderhuis, dit is geen markt. Hier is rust, hier is ruimte, voor God en voor mensen. Maar, achteraf: dit was alleen nog maar het begin. Het doel is dat alle harten en dat de hele wereld wordt zoals bedoeld: heilige ruimte, plekken voor God. En ik hoop dat je nog ruimte hebt om één verdieping mee te maken.

Er zit een link tussen dit verhaal van de tempelreiniging en de woorden van een oude profetie. Ik lees je die profetie even voor, uit Zacharia 14, en het gaat over de toekomst waar God aan werkt: **[10]** ‘Als die tijd aanbreekt, zal zelfs op de bellen van de paarden gegraveerd staan: ‘Aan de Heer gewijd’. De kookpotten in de tempel zullen dienen als offerschalen voor het altaar. Alle kookpotten in Jeruzalem en Juda zullen aan de Heer van de hemelse machten gewijd zijn; ieder die wil offeren, kan ze gebruiken om er zijn offer in te bereiden. **[11]** Als die tijd aanbreekt, zullen er nooit meer handelaars zitten in de tempel van de Heer van de hemelse machten.’

‘Nooit meer handelaars.’ Eerst dacht ik: het kan ook gewoon een toevallige overeenkomst zijn. Maar met dat ik me realiseerde dat door iets te doen Jezus er juist voor kiest om zoveel mogelijk dingen tegelijk te bedoelen, is het de moeite waard toch nog eens naar deze profetie te kijken. En als ik het goed heb, verheldert deze profetie wat Jezus hier eigenlijk aan het doen is. Op het moment dat de Joden Jezus vragen hoe Hij kan bewijzen dat Hij dit mocht doen, zegt Jezus raadselachtige woorden: **[12]** ‘Breek deze tempel maar af, en ik zal hem in drie dagen weer opbouwen.’ De Joden denken dat Jezus het tempelgebouw bedoelt en zijn diep verontwaardigd. Maar Jezus bedoelde zichzelf; Hij had het over zijn eigen lichaam. En toch had Hij het ook over de tempel.

**[13]** Ooit had God de wereld gemaakt als één grote tempelhof, met het paradijs als heilige der heiligen. Dat liep mis en God koos Israël als heilig land met Jeruzalem als tempelstad en de berg Sion als laatste vesting van de hemel op aarde. Je zou zeggen: verder kan God zich niet terugtrekken. Maar dat kon wel. Jezus was Gods laatste heiligdom, de plek waar hemel en aarde samenkomen. Totdat ook Hij wordt afgebroken. Toen werd het stil. Ja, in de onderwereld was het feest, waar de satan tierde. Maar de aarde hield de adem in. Tot, kijk, Jezus opnieuw zijn spieren spande en […] de adem weer zijn longen vulde. Toen was het stil in het kamp van de vijand. Maar Jezus staat op en Hij kijkt je aan. Hij heeft een vraag voor je. Of Hij het antwoord op al je gebeden mag zijn. Het volmaakte offer waar jij echt nooit aan toe gaat komen. En feitelijk is alles wat het je kost: dat Hij rust en ruimte mag maken in je hart, waar Hij bij jou kan zijn.

**[14]** Of nee, Hij vraagt toch meer. Nu Hij toch bezig is wil Hij o zo graag niet alleen jouw hart en leven schoonvegen, maar ook meteen de wereld om je heen, je huis en je haard, je school en je werk, in feite graag de hele wereld. Het moet stromen vanuit Jeruzalem en vergeet de tempel maar want de Geest van de tempel is de aarde aan het overspoelen en is gaan stromen in jouw leven. Zoals Zacharia de profeet het al had voorzien, alleen een factor honderd beter. Want als, Zacharia 14, op de belletjes aan het tuig van de paarden al staat dat ze gewijd zijn aan de Heer, dan hoef jij je dieren niet naar de tempel te brengen om ze te aan God te wijden door ze te offeren. De beweging is precies omgekeerd: vanuit Sion straalt de Geest, die al jouw dieren heilig maakt, jouw games en jouw social media, jouw geld en carrière en vrije tijd. Het is zoals Zacharia voorzag, alleen een factor honderd beter: ‘Alle kookpotten in Jeruzalem en Juda zullen aan de Heer van de hemelse machten gewijd zijn; ieder die wil offeren, kan ze gebruiken om er zijn offer in te bereiden.’ Vroeger moest je met het beste van je oogst naar de tempel om het in de tempel te laten heiligen. Nu mag je het thuis op het vuur zetten en het is allemaal uit zichzelf al helemaal heilig. De Geest herovert heel ons leven, heel de wereld, voor God. Het is allemaal ruimte rond God, waar zijn rust, zijn vrede heerst.

**[15]** Er is herrie genoeg en er is afleiding genoeg en er zijn verslavingen genoeg waarmee jij je leven kunt vullen. Jij weet het en ik weet het, we hebben er allemaal ervaring mee. Maar wat nu als het echte doel van je leven is dat je echt mag leven, echt mens mag zijn – en dat dat doel te vinden is in de rust en ruimte rondom God die je Vader is. Geef toe, het klinkt logisch, voor een God die Vader heet en voor een mens die kind van deze Vader is. Wat houd je dan tegen om die rust en die ruimte steeds opnieuw te zoeken en dat de kern van je leven te laten zijn, de kern die kleur en smaak geeft aan de rest van je leven. Misschien moeten daarvoor een paar koekoeksjongen uit het nest worden gewerkt – maar Jezus heeft een zweep bij de hand en Hij helpt je graag.

**[16]** Nog één keer voor alle duidelijkheid: God zegt niet dat jij niet mag gamen – maar Hij weet (en jij ook) dat je van 8 uur per dag voor een beeldscherm niet gelukkig wordt, maar je wordt wel gelukkig van (ook) samen spelen en (ook) buiten spelen en je vader plagen en zo de wereld onderzoeken – de echte wereld dan. En God is niet tegen social media en Nikki Tutorials en weet ik veel, maar vergeet niet elkaar ook in het echt op te zoeken en te omarmen en naar elkaars stem te luisteren – want dat is hoe God je gemaakt heeft en daar is zijn Geest echt bij. En als je keuzestress hebt, begrijp dan dat de Almachtige Eeuwige God in zijn pink genoeg macht heeft om van elke keus waar jij op uitkomt de beste en meest heilige en leerzame en gezegende keus voor jouw leven te maken. En je geld en je carrière en je vrije tijd: geloof de stemmen niet die schreeuwen dat deze dingen bepalen wie je bent. Geloof ze niet! Geloof de man die je in de stilte aankijkt en graag bij jou wil zijn, bij jou. Jezus geeft jou de vrede van God.

Amen.